

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы педагогического мастерства**

Уровень ОПОП: Бакалавриат  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Музыка  
Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Карпушкина Л. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от  
24.05.2018 года Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав кафедрой



Спиренкова Н. Г.

### 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, укрепление интереса к будущей педагогической профессии, содействие адаптации студента к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе, ознакомление с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы в образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его деятельности, о путях профессиональной подготовки;
- усвоение модели современного педагога, его профессиограммы как основы для формирования идеала педагога, стимулирующего профессиональное самосовершенствование;
- овладение основными умениями учебно-познавательной, учебно-исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;
- овладение умениями коллективного анализа и оценки, самоанализа и самооценки;
- формирование элементов педагогической техники.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Освоению дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика, Б1.Б.13 Информационные технологии в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Основы профессионального мастерства учителя музыки» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.Б.15 Современные средства оценивания результатов обучения, Б1.В.ДВ.02.02 «Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника».

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

<b><i>ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</i></b>	
ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать: - социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; уметь: - сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

	владеть: - мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
<b>ОПК-6 способностью осуществлять готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</b>	
ОПК-6 способностью осуществлять готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать: - методы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; уметь: - осуществлять готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся; владеть: - владеть навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся
<b>ПК-8 способностью проектировать образовательные программы</b>	
ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	знать: - методы проектирования образовательных программ; уметь: - осуществлять проектирование образовательных программ; владеть: - владеть навыками проектирования образовательных программ

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

###### Модуль 1. Педагогическая профессия и личность педагога:

Сущность понятий «педагогическая профессия», «личность педагога». Профессионализм и профессиональная компетентность педагога. Требование ФГОС ВО и Профессионального стандарта педагога к личности и профессиональной компетентности учителя начальных классов. Функции и социальная значимость профессии педагога. Профессиограмма педагога и модель личности современного учителя, воспитателя. Его профессиональные знания, умения, навыки. Профессионально значимые качества педагога-воспитателя. Педагогические способности и умения педагога: гностические, конструктивные, специальные, диагностические, дидактические, организаторские, коммуникативные и др. Гуманистическая направленность личности педагога, его профессиональная позиция.

###### Модуль 2. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество учителя музыки:

Сущность понятия педагогическое мастерство. Педагогическое мастерство как искусство. Компоненты педагогического мастерства. Педагогическая техника. Техника речи. Мимическая и пантомимическая выразительность. Техника организации взаимодействия, КТД. Техника предъявления педагогических требований. Опыт педагогов-мастеров. Становление, развитие, непрерывное образование, непрерывное педагогическое образование. Содержание, структура, формы и методы освоения профессии педагога. Этапы становления педагогического мастерства педагога. Пути овладения профессией: профессиональное образование и воспитание, научно-исследовательская и самостоятельная работа студента. Организация умственной деятельности.

Педагогический опыт. Творчество и мастерство педагога. Творческая лаборатория педагога. Педагогическая карьера. Самообразование, самовоспитание, самосовершенствование. Самооценка как основа процессов самовоспитания и самосовершенствования. Программа саморазвития.

##### 5.2. Содержание дисциплины:

## **Лекции (6ч.)**

### **Практические (10 ч.)**

#### **Модуль 1. Педагогическая профессия и личность педагога (2 ч.)**

Тема 1. Профессионально значимые качества личности учителя начальных классов (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Профессионально обусловленные требования к личности учителя начальных классов.
2. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание учителя начальных классов.
3. Психологические черты личности учителя начальных классов (сильный уравновешенный тип нервной системы, тенденция к лидерству, уверенность в себе, требовательность, отзывчивость).
4. Профессиональные черты личности учителя начальных классов.
5. Доминантные, периферийные, негативные и профессионально недопустимые качества личности учителя начальных классов.

#### **Модуль 2. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество (8 ч.)**

Тема 2. Педагогическая этика и педагогический такт в работе учителя (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Элементы педагогической этики.
2. Основные категории педагогической этики (педагогическая справедливость, профессионально-педагогический долг, профессиональная честь).
3. Анализ ситуаций и решение задач по проблеме педагогического такта.
4. Упражнения на развитие педагогического такта.
5. Определение тактичности учителя на основе анализа педагогических ситуаций (по текстам художественной литературы).

Тема 3. Педагогическая техника в работе учителя (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность и актерское мастерство.
2. Актерское мастерство учителя: компоненты.
3. Мимика в работе учителя.
4. Пантомимика в работе учителя.
5. Способы развития мимической и пантомимической выразительности.

Тема 4. Речевая культура педагога (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и составляющие техники речи.
2. Методы развития техники речи.
3. Логика публичного выступления.
4. Подготовка к публичному выступлению.
5. Техники снятия мышечных зажимов и страхов.

Тема 5. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основы саморегуляции учителя.
2. Техники саморегуляции.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Четвертый семестр (94 ч.)**

#### **Модуль 1. Педагогическая профессия и личность педагога (48 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Определить основные проблемы современного образования, школы, учителя.
2. Объяснить сущность и раскройте специфику профессии педагога.

3. Определить и сгруппировать современные требования к педагогической профессии. Назовите функции педагогической профессии.

4. Раскрыть сущность педагогической деятельности, ее цели и задачи.

5. Охарактеризовать основные виды педагогической деятельности.

6. Составить схему структуры педагогической деятельности, определите взаимосвязь ее компонентов, выделите системообразующий компонент.

7. Спрогнозировать новые направления педагогической деятельности, которые могут появиться в ближайшее время в организациях системы образования.

8. Раскрыть сущность и соотнесите понятия «профессиональная компетентность», «профессиональные компетенции», «профессиональная готовность», «профессионализм», «педагогическое мастерство».

9. Ознакомиться с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по вашему направлению и профилю подготовки. Выделить конкретные виды профессиональной деятельности, которые должен выполнять бакалавр.

10. Выделить и охарактеризовать структуру профессионального стандарта педагога.

11. Сформулировать условия формирования профессионально-педагогической компетентности

12. Назвать движущие силы профессионального самосовершенствования педагога и механизмы их актуализации.

13. Напишите мини-сочинение: «Роль передового педагогического опыта в развитии педагогической науки».

## **Модуль 2. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество учителя музыки (46 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Покажите возможность театральной педагогики для совершенствования профессионального становления учителя.

2. Пройдите тест «Артистические наклонности: есть ли они у вас?»

3. Изучите рабочую карту-схему диагностики артистизма педагога Ж. В. Вагановой.

4. Пройдите тренинг актерского мастерства (по Г. В. Кристи) и выполните упражнения на формирование умений коллективной творческой работы и на развитие восприятия, наблюдательности, смелости и непосредственности.

5. Выполните упражнения на развитие умений выражать отношение с помощью невербальных средств общения.

6. Выполните упражнения на развитие понимания экспрессии, психического состояния личности.

7. Выполните упражнения на развитие основ мимической и пантомимической выразительности.

8. Подготовьте сообщение на тему «Мышление начинается с постановки вопросов». Выступите с этим сообщением перед аудиторией. Используйте средства невербального общения.

9. Прделайте комплекс упражнений для подготовки речевого аппарата к работе над дикцией.

10. Прделайте упражнения на развитие дыхания и голоса.

11. Выступите с речью по выбранной вами тематике перед студенческой аудиторией.

12. Предложите толкование слова «красноречие».

13. Познакомьтесь с характеристиками индивидуальных речевых типов, предложенных С. Ф. Ивановой. К какому типу вы относитесь? Определите, что вам необходимо для совершенствования речевых способностей.

14. Познакомьтесь с различными квалификациями ораторских речей. Определите, что является основанием каждой классификации.

15. Познакомьтесь с характеристиками разных видов ораторской речи в зависимости от общей целевой установки. В чем специфика каждого вида речи.

16. Изучите схему «Композиционное построение речи». Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения, наиболее действенны? Как вы понимаете требования максимальной лаконичности?

17. Прделайте комплекс упражнений для освоения методов техники регуляции своего

самочувствия.

18. Прodelайте упражнения на снятие мышечного напряжения, внушения в состоянии релаксации.

19. Составьте программу самовнушения, руководствуясь предложенными правилами. Обоснуйте целесообразность программы.

20. Прodelайте комплекс упражнений на формирование у вас коммуникативных и организаторских способностей.

21. На основы изучения темы «Технологии управления конфликтами» предложите способы разрешения профессиональных задач, связанных с возможными конфликтными ситуациями с учениками, их родителями, с администрацией школы, с коллегами.

22. Предложите ролевые игры, имитирующие конкретные конфликтные ситуации в школе.

23. Напишите эссе «Тактика поведения в педагогическом конфликте».

24. Подготовьте микровыступление на тему: «Зачем педагогу умение владеть собой?».

25. Описание способов саморегуляции психофизических состояний учителя.

26. Ознакомление с методами и техникой регуляции своего самочувствия.

27. Коллективное составление программы самовнушения.

28. Подберите упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.

29. Подберите упражнения на осознание роли невербального поведения.

30. Выполните характеристику типов дыхания. Подберите упражнения на развитие фонационного дыхания.

31. Выполните анализ причин основных нарушений речевого дыхания.

32. Выполните характеристику процесса голосообразования. Раскройте особенности голоса педагога.

33. Раскройте причины нарушения голоса педагога. Подберите упражнения на развитие голоса.

34. Выполните разработку фрагмента урока с использованием идей педагогов-новаторов (по микрогруппам).

35. Подготовьте микровыступление на тему: «Роль педагогических задач в учебно-воспитательном процессе».

37. Выполните коллективный анализ решения педагогических ситуаций (по книге А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»):

а) возникающей спонтанно;

б) подготовленной учеником;

в) подготовленной педагогом.

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ОПК-1	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Педагогическая профессия и личность педагога.
ОПК- 6 ПК-8	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Педагогическое мастерство и педагогическое творчество

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности:

Педагогика, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков

научно-исследовательской деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ОПК-6 способностью осуществлять готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Подготовка дошкольников и младших школьников к осуществлению проектной деятельности, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

Методика музыкального образования, Основы исследовательской деятельности педагога – музыканта, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные понятия и термины педагогической науки. Умеет раскрывать взаимосвязь понятий и педагогических явлений. Студент дает логически выстроенный, полный ответ по вопросу.
---------	---

### **8.3. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Педагогическая профессия и личность педагога

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

1. Сформулируйте требования к профессиональной деятельности педагога.
2. Охарактеризуйте права, обязанности и ответственность педагога при использовании современных методов и технологий обучения и диагностики.
3. Охарактеризуйте основные категории педагогической этики педагога при использовании современных методов и технологий обучения и диагностики.

Модуль 2: Педагогическое мастерство и педагогическое творчество учителя музыки

ОПК-6 способностью осуществлять готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

1. Сформулируйте требования к педагогической деятельности учителя музыки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся обеспечивая охрану их жизни и здоровья .

2. Перечислите виды профессиональной деятельности учителя музыки, нацеленные на реализацию индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании обучающихся обеспечивая охрану их жизни и здоровья .

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Сформулируйте основные заповеди педагога, которыми он должен руководствоваться при проектировании образовательных программ.
2. Сформулируйте правила предъявления педагогических требований учителя музыки при осуществлении проектирования образовательных программ.
3. Раскройте составляющие педагогического мастерства учителя музыки, оказывающие существенное влияние на педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Четвертый семестр (Зачет, ОПК-1, ОПК-6, ПК-8)**

1. Проанализировать историю возникновения и развития профессии педагога.
2. Рассмотреть историю становления образовательных учреждений для профессиональной подготовки учителей.
3. Охарактеризовать своеобразие, функции и перспективы развития педагогической профессии.
4. Проанализировать специфику условий труда и деятельности учителя музыки.
5. Рассмотреть профессионально обусловленные требования к личности педагога.
6. Рассмотреть профессиограмму, современную модель учителя музыки, Профессиональный стандарт педагога.
7. Проанализировать роль самообразования в педагогической практике.
8. Рассмотреть профессиональное самовоспитание педагога: понятие, этапы, методы.
9. Охарактеризовать педагогическое мастерство, элементы педагогического мастерства.
10. Проанализировать педагогическую деятельность, структуру педагогической деятельности.
11. Проанализировать индивидуальный стиль деятельности учителя музыки.
12. Проанализировать сущность и основные виды педагогической деятельности.
13. Раскрыть специфику формирования техники речи учителя музыки.
14. Рассмотреть понятие о профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности.
15. Рассмотреть подготовку и профессиональное становление личности педагога.
16. Раскрыть сущность и специфику педагогической техники.

17. Раскрыть специфику мастерства предъявления педагогического требования.
18. Проанализировать педагогическое общение (понятие, функции, структура, уровни).
19. Охарактеризовать компоненты педагогического мастерства учителя музыки.
20. Рассмотреть педагогический такт в работе учителя музыки.
21. Сформулировать требования к профессиональной деятельности учителя музыки.
22. Охарактеризовать права, обязанности и ответственность учителя музыки.
23. Охарактеризовать основные категории педагогической этики.
24. Сформулировать требования к педагогической деятельности учителя музыки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
25. Перечислите виды профессиональной деятельности учителя музыки, нацеленные на реализацию индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании.
26. Сформулировать основные заповеди педагога, которыми он должен руководствоваться при организации педагогического общения.
27. Сформулировать правила предъявления педагогических требований.
28. Раскрыть составляющие педагогического мастерства педагога, оказывающие существенное влияние на духовно-нравственное становление личности ребенка.
29. Раскрыть сущность и соотнесите понятия «профессиональная компетентность», «профессиональные компетенции», «профессиональная готовность», «профессионализм», «педагогическое мастерство».
30. Раскрыть специфику формирования педагогического мастерства учителя музыки.

#### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4). Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио.

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Касаткина, Н.Э. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с. : табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1853-7 . URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550>

2. Крившенко, Л. П., Юркина Л. В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум. – М.: Проспект, 2017. – 238 с. URL : <https://e.lanbook.com/book/150491>

3. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – 11-изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 608 с.

4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5527-9. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/385570>

### **Дополнительная литература**

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 719 с.

2. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 323 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08066-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452282>

3. Основы ораторского мастерства: практикум : / сост. Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Издательство СибГУФК, 2016. – 211 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419>.

4. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432823>.

5. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Подласый. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. URL : <http://www.internet-biblioteka.ru/87-podlasyj-pedagogika-novyj-kurs.html>

6. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Подласый. – М.: Владос, 2008. – 494 с. URL: <http://www.internet-biblioteka.ru/481-podlasyj-pedagogika-nachalnoj-shkoly.html>

7. Сафонцев, С.А. Эффективные образовательные технологии / С.А. Сафонцев, Н.Ю. Сафонцева; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 55 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование» содержит обширный глоссарий педагогических терминов и персоналий, дает доступ ко всем законодательным и нормативным актам системы образования, раскрывает возможности использования богатой учебно-методической библиотеки.

<http://window.edu.ru/window/library> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

<http://www.internet-biblioteka.ru/pedagogy> - Интернет-библиотека педагогических изданий. Размещенная в библиотеке литература относится не только к вопросам обучения и воспитания детей школьного возраста, но и взрослых.

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Научно-образовательная лаборатория «Образование воспитание дошкольников и младших школьников в условиях поликультурного региона».**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в

составе (компьютер, проектор, интерактивная доска).

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 9 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации